

CALANDA

CALANDA Calanda se enmarca en la confluencia de los ríos Guadalupe y Guadalopillo cuando éstos abandonan la sierra y se introducen en las tierras del Bajo Aragón turolense. Posee un rico pasado histórico: de origen celtib  rico, por sus tierras pasaron los romanos y los   rabes dejando una canalización de riegos y conductos hidráulicos que    todavía se utilizan hoy. Tras la Reconquista se asent   la orden de Calatrava. Perteneciente al partido Judicial de Alcañiz, posee unos 3.500 habitantes, siendo cuna del ilustre cineasta Luis Buñuel, que como buen calandino pase   el nombre de su pueblo por todo el mundo, mostrando una de sus más entrañables tradiciones: los tambores y bombos. Calanda pertenece desde su fundación a la   Ruta del Tambor y el Bombo  , aunque las raíces de su Semana Santa son ancestrales. Según un libro inédito de José Repollés Aguilar, el origen de su tradición se remonta a la conmemoración por estas fechas del redoble de un pastor que alertó de un ataque   rabe. Después un religioso prohibió los toques por considerarlos poco decorosos para la fecha. Pero fue en 1640 cuando por intercesión de la Virgen, le fue restablecida una pierna amputada a Miguel Pellicer, por lo que el pueblo salió en procesión repicando tambores. Esta vez el vicario   calandino- impulsó esta manifestación, adquiriendo más auge hasta convertirse en costumbre. Los atuendos de Calanda son t  nica y tercerol morado; bombo y tambor. La peculiaridad que le distingue de entre todos los pueblos de   La Ruta   es el momento escogido para   Romper la Hora  . Es el único pueblo que lo hace a medio día del Viernes Santo. Horas antes, en la noche del Jueves, los tamborileros en Vía Crucis han subido    Cristo por las cuestas del Calvario. En las primeras horas de la tarde saldr   la procesión de   el Pregon  , la más impresionante. Familias enteras desfilan redoblando el toque tradicional para esta ocasión. La procesión    y los redobles se detienen al sonar el toque de atención de las cornetas, y en medio del silencio el pregonero proclama la muerte de Cristo. Al atardecer, en la procesión de   la Soledad la   Dolorosa   es paseada por las calles del pueblo entre personajes como Verónica, la Samaritana o María Magdalena. La acompañan    bombos, tambores, capirotes, la guardia romana o   putuntunes   y pasos. La procesión del   Entierro   es el Sábado Santo, y los redobles acompañan esta vez al sepulcro. Con la marcha del   Monon   los tambores callan momentáneamente, y tras sellar el sepulcro que vigilan los   putuntunes  ,   Longinos   lucha con su capitán al que vence proclamando la resurrección del Señor. A las dos de la tarde los tambores suenan en conmemoración de mosen Vicente, para callar después hasta el próximo año.