

CALANDA

CALANDA Calanda se enmarca en la confluencia de los ríos Guadalupe y Guadalopillo cuando éstos abandonan la sierra y se introducen en las tierras del Bajo Aragón turolense. Posee un rico pasado histórico: de origen celtib rico, por sus tierras pasaron los romanos y los  rabes dejando una canalización de riegos y conductos hidráulicos que   todavía se utilizan hoy. Tras la Reconquista se asent  la orden de Calatrava. Perteneciente al partido Judicial de Alcañiz, posee unos 3.500 habitantes, siendo cuna del ilustre cineasta Luis Buñuel, que como buen calandino pase  el nombre de su pueblo por todo el mundo, mostrando una de sus más entrañables tradiciones: los tambores y bombos. Calanda pertenece desde su fundación a la  Ruta del Tambor y el Bombo , aunque las raíces de su Semana Santa son ancestrales. Según un libro inédito de José Repollés Aguilar, el origen de su tradición se remonta a la conmemoración por estas fechas del redoble de un pastor que alertó de un ataque  rabe. Después un religioso prohibió los toques por considerarlos poco decorosos para la fecha. Pero fue en 1640 cuando por intercesión de la Virgen, le fue restablecida una pierna amputada a Miguel Pellicer, por lo que el pueblo salió en procesión repicando tambores. Esta vez el vicario  calandino- impulsó esta manifestación, adquiriendo más auge hasta convertirse en costumbre. Los atuendos de Calanda son t nica y tercerol morado; bombo y tambor. La peculiaridad que le distingue de entre todos los pueblos de  La Ruta  es el momento escogido para  Romper la Hora . Es el único pueblo que lo hace a medio día del Viernes Santo. Horas antes, en la noche del Jueves, los tamborileros en Vía Crucis han subido   Cristo por las cuestas del Calvario. En las primeras horas de la tarde saldr  la procesión de  el Pregon , la más impresionante. Familias enteras desfilan redoblando el toque tradicional para esta ocasión. La procesión   y los redobles se detienen al sonar el toque de atención de las cornetas, y en medio del silencio el pregonero proclama la muerte de Cristo. Al atardecer, en la procesión de  la Soledad la  Dolorosa  es paseada por las calles del pueblo entre personajes como Verónica, la Samaritana o María Magdalena. La acompañan   bombos, tambores, capirotes, la guardia romana o  putuntunes  y pasos. La procesión del  Entierro  es el Sábado Santo, y los redobles acompañan esta vez al sepulcro. Con la marcha del  Monon  los tambores callan momentáneamente, y tras sellar el sepulcro que vigilan los  putuntunes ,  Longinos  lucha con su capitán al que vence proclamando la resurrección del Señor. A las dos de la tarde los tambores suenan en conmemoración de mosen Vicente, para callar después hasta el próximo año.