

Leyenda, Tradición oral o Datos Históricos

Leyenda, Tradición oral o Datos Históricos Origen en HÃ-jar.Â Mariano Laborda, en base a unos supuestos documentos perdidos tras la guerra civil espaÃ±ola, en su libro dedicado a HÃ-jar escribe lo siguiente:Â €œ€ antes del aÃ±o 1517 gente de toda condiciÃ³n vestidas con sayal negro o pardo, se agrupaban los dÃ-as Jueves y Viernes Santo portando calderos y cacharros ruidosos golpeados fuertemente protestando asÃ- por la muerte de JesÃs.Â Luego en grupos, precedidos por cruces, recorrÃ-an el pueblo penetrando en la iglesias, preferentemente en la de San AntÃ³n, dejaban los tombos y cacharros en la calle, y dentro, con las caras tapadas, sufrÃ-an azotÃndose y golpeÃndose los cuerpos hasta llegar al amor de la sangre efusionada €iâ€•

Posteriormente se sustituyeron esos cacharros por tambores y pasando a vestir sayal negro. Origen en Calanda.Â SegÃn la tradiciÃ³n oral, todo comenzÃ³ en la primavera de 1127, cuando al estar los cristianos calandinos celebrando actos religiosos, una tropa Ãrabe se aproximaba para invadir el pueblo.Â Un pastor, que estaba con su rebaÃ±o avisÃ³ del peligro golpeando su tambor, cuya seÃ±al fue oÃ-da por otro pastor que hizo lo mismo, hasta llegar el mensaje a los vecinos, los cuales se refugiaron.

De la leyenda se pasa a la historia, cuando en 1550 fray Pedro Merlo prohibiÃ³ la reuniÃ³n de pastores en Semana Santa para tocar el tambor por considerarlo impropio de una celebraciÃ³n religiosa.